# Задания для учащихся по программе "Театральное искусство"

**Предмет: «Театральные игры»**

**2 класс**

Повторять игры и упражнения для развития фантазии и воображения, для развития сценического общения. Народные игры: «Цыплята», «В речку и на берег».

**Предмет: «Художественное слово»**

**2класс**

Дыхательная гимнастика. Дикционные комплексы. Основной гласный ряд и упражнения с ним. Выучить скороговорки: «Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель и матросы три недели карамель на мели ели.»

« Расскажите про покупки,
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки,
Про покупочки мои.»

**3 класс**

Дыхательно-артикуляционные комплексы. Упражнения для развития силы голоса.

Скороговорки:  «В недрах тундры
Выдры в гетрах
Тырят в вёдра
Ядра кедров!

Выдрав с выдры
В тундре гетры
Вытру выдрой ядра кедров
Вытру гетрой выдре морду
Ядра в вёдра
Выдру в тундру!»

«Мышка залезла под крышку,
Чтобы под крышкой сгрызть крошку,
Мышке, наверное, крышка –
Мышка забыла про кошку!»

Выучить отрывок из рассказа Н.Носова «Тук-тук-тук»

**4 класс**

Дыхательно-артикуляционные комплексы. . Упражнения для развития силы голоса.

Скороговорки: « Нет абрикоса, кокоса, редиса,
Палтуса, уксуса, кваса и риса,
Компаса нет, баркаса и троса,
Термоса, пресса, индуса-матроса,
Баса нет, вкуса, веса и спроса,
Нет интереса – нет и вопроса.»

«У Киры и Фиры
В квартире был пир:
Факир ел зефир и
Кефир пил Факир.
А Фира и Кира
Не пили кефира,
Не ели зефира –
Кормили факира.»

Выучить отрывок из рассказа И.Пивоваровой «Секретики».

**7 класс**

Дыхательно-артикуляционные комплексы. . Упражнения для развития силы голоса.

Вечная слава героям!

Вечная слава!

Вечная слава!

Вечная слава героям!

Слава героям!

Слава!!

Но зачем она им, эта слава,—

мертвым?

Для чего она им, эта слава,—

павшим?

Все живое —

спасшим.

Себя —

не спасшим.

Для чего она им, эта слава,—

мертвым?..

Если молнии в тучах заплещутся жарко,

и огромное небо

от грома

оглохнет,

если крикнут все люди земного шара,—

ни один из погибших

даже не вздрогнет.

Знаю:

солнце в пустые глазницы не брызнет!

Знаю:

песня тяжелых могил не откроет!

Но от имени сердца,
от имени жизни,
повторяю!
Вечная
Слава
Героям!..
И бессмертные гимны,
прощальные гимны
над бессонной планетой плывут величаво…
Пусть не все герои,—
те,
кто погибли,—
павшим
вечная слава!
Вечная слава!!

Вспомним всех поименно,
горем вспомним своим…
Это нужно —
не мертвым!
Это надо —
живым!
Вспомним гордо и прямо
погибших в борьбе…

Есть великое право:
забывать
о себе!
Есть высокое право:
пожелать
и посметь!..

Стала
вечною славой
мгновенная
смерть!

**Предмет: «Сценическое движение»**

**4 класс**

Повторять упражнения на развитие координации движения, на развитие пластичности и музыкальности. Упражнения с воображаемыми предметами.

**7 класс**

Поворять этюды: «На охоте», «В зоопарке». Придумать этюды: « Однажды в школе…», «Дело было вечером…»

**Предмет «Основы актерского мастерства»**

**4 класс**

Упражнения на напряжение и расслабление своего тела, перекат напряжения из одной части тела в другую, снятие телесных зажимов.

Придумать этюды на предлагаемые обстоятельства «Если бы…..» (Как я буду рисовать если у меня сломана рука.

**7 класс**

Повторять мизансцены на тему: Из школьной жизни»

**Предмет: «Подготовка сценических номеров»**

**2,3,4 классы**

Повторять текст из сказки «Козлята и волк»

**7 класс**

Повторять экзаменационный материал .

**Предмет «Беседы об искусстве»**

**3 класс**

Подготовить сообщении на темы: «Особенности архитектурных стилей древнего Рима», «Скульптура, живопись и декоративное искусство древнего Рима».

**4 класс**

Подготовить сообщения на темы: «Европейское искусство 19-20 веков», «Романтизм».

**7 класс**

Подготовить сообщения на темы: «Особенности развития русского театра», «Театр 20 века».

**Предмет «Грим»**

**7 класс**

Сделать зарисовки грима по темам: «Сказочный грим», «Цирковой грим».