

МБУ ДО «ДШИ п.Старь» объявляет прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, хореографического искусства, театрального искусства, изобразительного искусства по программе «Живопись» на 2016-2017 учебный год.

**Прием осуществляется с 15 апреля по 15 июня комиссией по приему ежедневно с 14.00 до 19.00, в субботу с 10.00 до 13.00**

**План набора на 2016-2017 учебный год:**

По Предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

«Фортепиано» - 3 чел.

«Народные инструменты»:

Баян – 1 чел.

Аккордеон – 1 чел.

Гитара – 4 чел.

Хореографическое искусство по программе «Хореографическое творчество» - 8 чел.

Театральное искусство по программе «Искусство театра» - 4 чел.

Изобразительное искусство по программе «Живопись» - 4 чел.

Подготовительное отделение – 12 чел.

Индивидуальный отбор поступающих будет проходить:

**Форма проведения:**

**Музыкальное искусство 30 мая в 14.00**

**Хореографическое искусство 31 мая в 14.00**

**Изобразительное искусство «Живопись» 2 июня в 14.00**

**Театральное искусство 3 июня в 14.00**

## **Форма проведения:**

### **Требования вступительных испытаний в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"**

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.

**Форма отбора** – просмотр

#### **Содержание вступительного просмотра:**

1. **Выворотность ног** – подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону;
2. **Подъем стопы** – возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами;
3. **Шаг** – амплитуда высоты поднятия ног вперёд, в сторону, назад;
4. **Гибкость тела** – способность максимально прогнуться назад.
5. **Прыжок** – высота, мягкость приземления;
6. **Ритм** – воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.

#### **Критерии и система оценки:**

Оценки выставляются по пятибалльной системе, по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «2» балла по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с лёгкостью выполняющие задания преподавателя.

«4» - получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

«3» - получают дети, испытывающие трудности при выполнении заданий, обладающие низким уровнем способностей.

«2» - ребёнок не может выполнить задание преподавателя, координация и чувство ритма отсутствуют, либо ребёнок отказывается выполнять задания.

## **Требования вступительных испытаний в области изобразительного искусства по программе "Живопись"**

При отборе детей для обучения по программе в области изобразительного искусства диагностируются:

- 1. Композиция** – умение расположить рисунок на формате листа.
- 2. Графика** – четкость, уверенность, аккуратность.
- 3. Цветощущение.**

**Форма отбора** – просмотр, выполнение творческого задания.

### **Содержание вступительного просмотра:**

Поступающий должен в течении 40 минут выполнить рисунок на определённую тему, либо предоставить наличие самостоятельных работ, выполненных ранее (работа, выполненная красками, работа выполненная любыми графическими материалами).

Для выполнения задания ребёнок должен иметь:

- лист бумаги формат А-4;
- простой карандаш, ластик;
- акварель (гуашь), кисть или цветные карандаши.

### ***Критерии и система оценки:***

Оценки выставляются по пятибалльной системе, по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «2» балла по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - задание выполнено без ошибок.

«4» - при выполнении задания ребёнок допустил незначительные нарушения в композиционном и тональном решении.

«3» - при выполнении задания ребёнок допустил значительные нарушения в композиционном и цветовом решении.

«2» - ребёнок не справился с заданием, либо отказался выполнять задание.

**Требования вступительных испытаний  
в области музыкального искусства  
по программам «Фортепиано» и «Народные инструменты»**

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов проверки музыкального слуха, памяти, чувства ритма.

**Форма отбора:** прослушивание.

**Содержание вступительного прослушивания:**

**1. Определение музыкального слуха:**

- спеть знакомую песню со словами.

**2. Определение музыкальной памяти:**

- повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов.

**3. Определение метроритмических данных:**

- воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.

**Критерии оценок уровня музыкальных способностей:**

Оценки выставляются по пятибалльной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память). Поступающие, получившие оценку «2» балла по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении подготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками.

«3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок подготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.

С правилами приема и порядком приема, с правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема, сведениями о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии можно ознакомиться на сайте школы в разделе  
Документы